Aksamsefası

UTANMAZ ADAM

Dıgıl

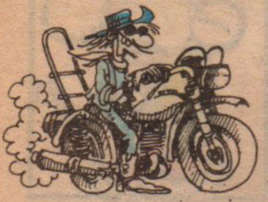
Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 800 lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 91

24 OCAK 1991



YAVUZ TARAN'DAN

7. VİTES

VAH VAHAP VAH

SONER GÜNDAY'DAN

SITKI SEDAT

VEDAT VE SÖNMEZ'DEN

KÖRFEZ GÜZELLERİ

TEKİN ARAL'DAN

DIGIL'CA

ŞEVKET YALAZ

GÜRCAN GÜRSEL

SERHAT GÜRPINAR

ZAFER TEMOÇİN

SÜLEYMAN ARGUN

MURAT ALPAY

Dıgıl'ın Albümünden:

● Kimyasal füzelerden değil, günlerdir. TV'den naklen savaş seyreden bir aile

HALİL İNCESU ● İBRAHİM SARI ● VEDAT ÖZDEMİROĞLU ● BÜLENT MORGÖK ● ERHAN BAŞKURT ● ERKİN ERGİN ● KAYHAN ERKAN ●

Mikro Maganda

● Sağol gurban

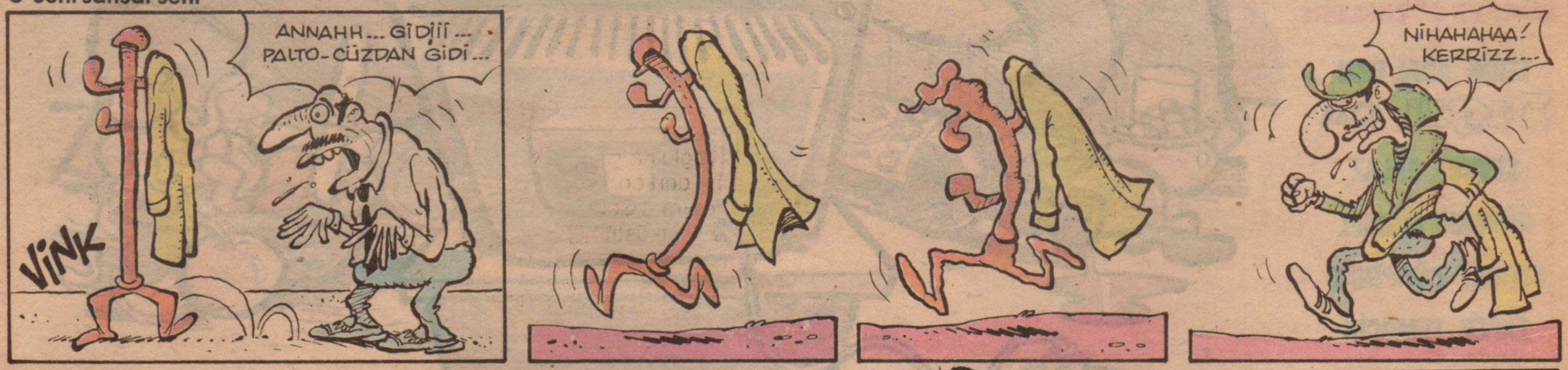
● Sümbül'üm yavrum

Erhan BAŞKURT

GECELERİN ARİFİ

● Pes be!.. Pes

● Seni sansar seni



Dıgıl
YIL: 2 Sayı: 91
24 OCAK 1991 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.S. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK : 13.000. 6 AYLIK: 26.000 12 AYLIK: 52.000 TEL: 550 25 04 - 6 HAT

Akşamsefası

UTANMAZ ADAM

OĞUZ ARAL

Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

HERGELE ORHAN

Geçen gün bizim Galip'le odamda konuşuyorduk. Kapı çalındı ve içeriye bir adam girdi. Önce tanıyamadım. Biraz dikkatli bakınca yerimden fırladım.

- Aaa!... Lan Hergele, sen nerden çıktın lan? Gözlerime inanamıyorum be!..

- Şöyle Londra'dan doğru çıktım. İstanbul' da bi işim vardı, birkaç gün burdayım, şu Baba Tekin'i bi göreyim dedim..

- Eee ne var, ne yok lan, n'apıyorsun görmeyeli... Kaç yıl oldu, on mu, on beş mi?...

- Bildiğin gibi Londra'ya yerleştim... Dalgam kıyak. Bi İngiliz yavrusuyla evlendim... Yavruda para gani. O biçim keyfim yerinde...

Ve başladık eski hikâyelere dalıp yerlere yatmaya.

Efendim, bu Hergele Orhan benim çok eski bir arkadaşım. Bekârlığımızda yıllarca pansiyon odalarında kader birliği yaptım. Yolsuz günlerimizde ne eder, nasıl yapar, bulur buluşturur, kirayı denkleştirir, bir de üstüne üstlük karnımızı doyururdu...

Şimdi hafif göbek kaptırıp, saçların yarısını Londra'da bırakmış, ama o zaman artist gibi çocuktu... Ve de felaket zamparaydı...

- Orda zamparalık işleri nasıl lan Hergele?...

- Uçanla kaçan kurtuluyor...

Galip'e döndüm...

- Yahu Galip bu Hergele'de bir hikâyeler vardır aklın durur... Orhan şu sizin ahşap ev hikâyesini anlatsana...

- Ha şu meşhur hikâye, biliyorsun ya be... Ama dur Galip'e anlatayım...

- Abi, biz bi zamanlar Üsküdar'da ahşap bir evde oturuyoruz. Ev ama, bildiğin gibi değil. Merdivenleri çıkarken gacırtıdan ev yıkılıyor zannedersin.. Alt kat sofa. Orta katta valde yatıyor. Üst katta da pederle ben aynı odada yatıyoruz. Hikâye yıllar önce oluyor. Bir gece mahalledeki arkadaşlarla Beyoğlu'na çıkıp bir bara gittik. Kafaları çektik falan derken, ordaki yavrulardan biri bana kesilmez mi.. Gece yarısı bar dağıldı, yavru da kaldı bizim üstümüze. Ama götürecek yer yok.. Kafalar da iyi.. "Lan ben bunu kimseye çaktırmadan bizim eve götürürüm" dedim... Derken geldik bizim Üsküdar'daki ahşap saraya. Dış kapıyı açıp, sofaya girdik. Aşağıdan baktım valdenin orta kattaki odasından ışık sızıyor... Merdivenler de gacır gucur olduğundan, tek ayak sesi çıksın diye, karıyı sırtıma aldım... Yavaş yavaş çıkıyoruz... Orta kata geldiğimizde valde seslendi:

- Orhan, geldin mi oğlum?.. Merak ettim...

- Geldim anne, hadi iyi geceler, uyu artık...

Yavru sırtımda, ordan doğru yukarı.. Pederle aynı odada yatıyoruz... Fakat zaten hasta olan pederin uykusu çok ağırdır.. Hani o, top atsan duymaz, dedikleri cinsten...

Uzatmayalım usulca odaya süzüldük.. Işığı yakmadan soyunup, pederin karşısındaki benim karyolaya girdik... Aradan ne kadar geçti bilmiyorum, pederde bir kıpırdanma oldu... Ve bizim peder kalkıp yatakta doğrulmaz mı?... Ben hemen yanımdaki yavrunun kafasını bastırıp yorganın altına soktum... Bu arada da peder kalktı ışığı yaktı.. Rezillik çıkacak ki, felaket...

Peder bana döndü:

- Oğlum Orhan bir şeyin mi var?.. Bir acayip yatıyorsun da...

Hafiften inleyerek:

- Şey baba... dedim.. Biraz karnım ağrıyor da...

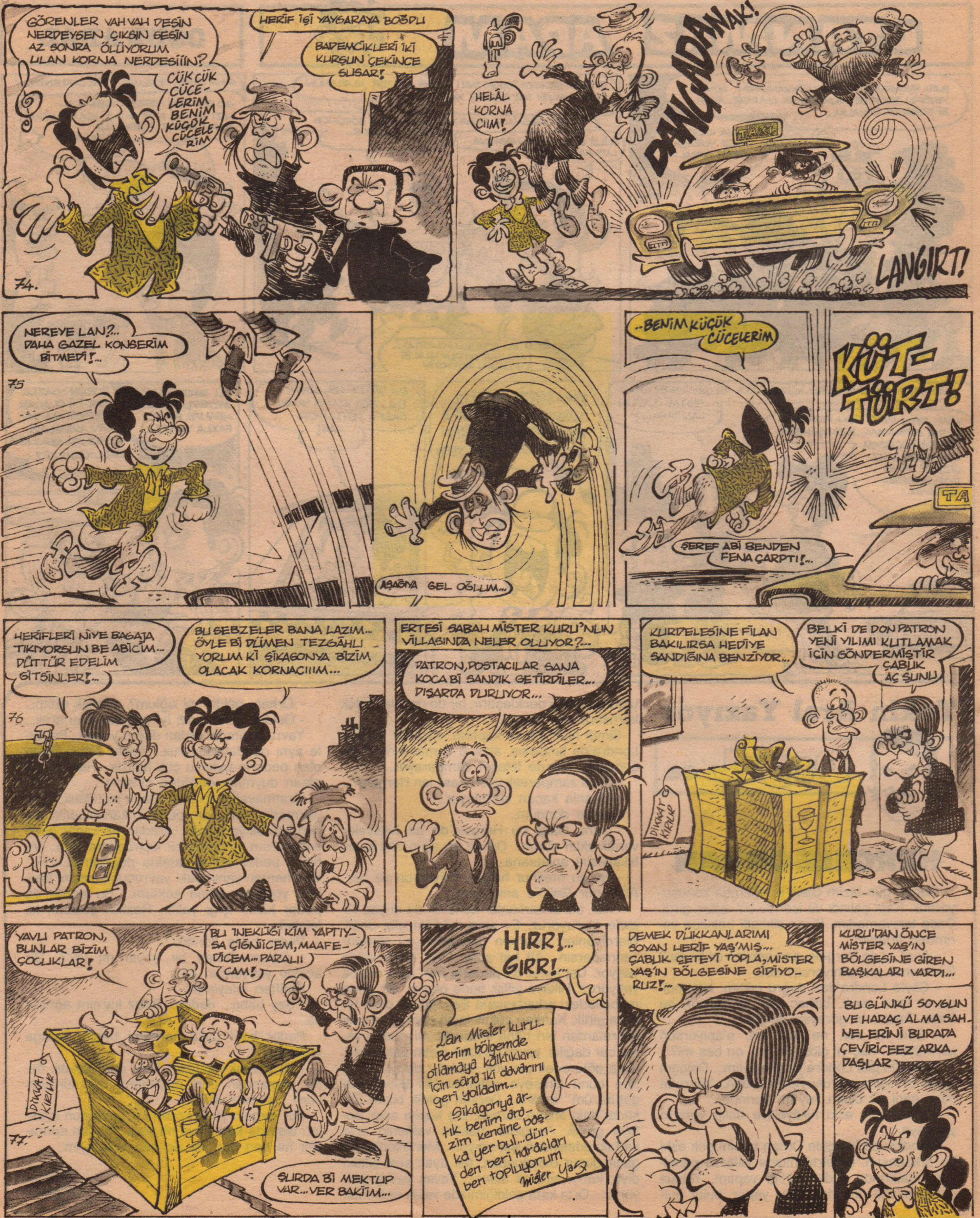
Peder hafif uyku sersemi benim yatağa yaklaşıp:

- Ya demek hastasın. Peki onu anladık da. Ne zamandan beri ayaklarına oje sürüyorsun?... demez mi?...

Biz yorganı yukarı çekince, yavrunun ayakları dışarda kalmamış mı abi!... Ondan sonrasını ne sen sor, ne de ben anlatayım...

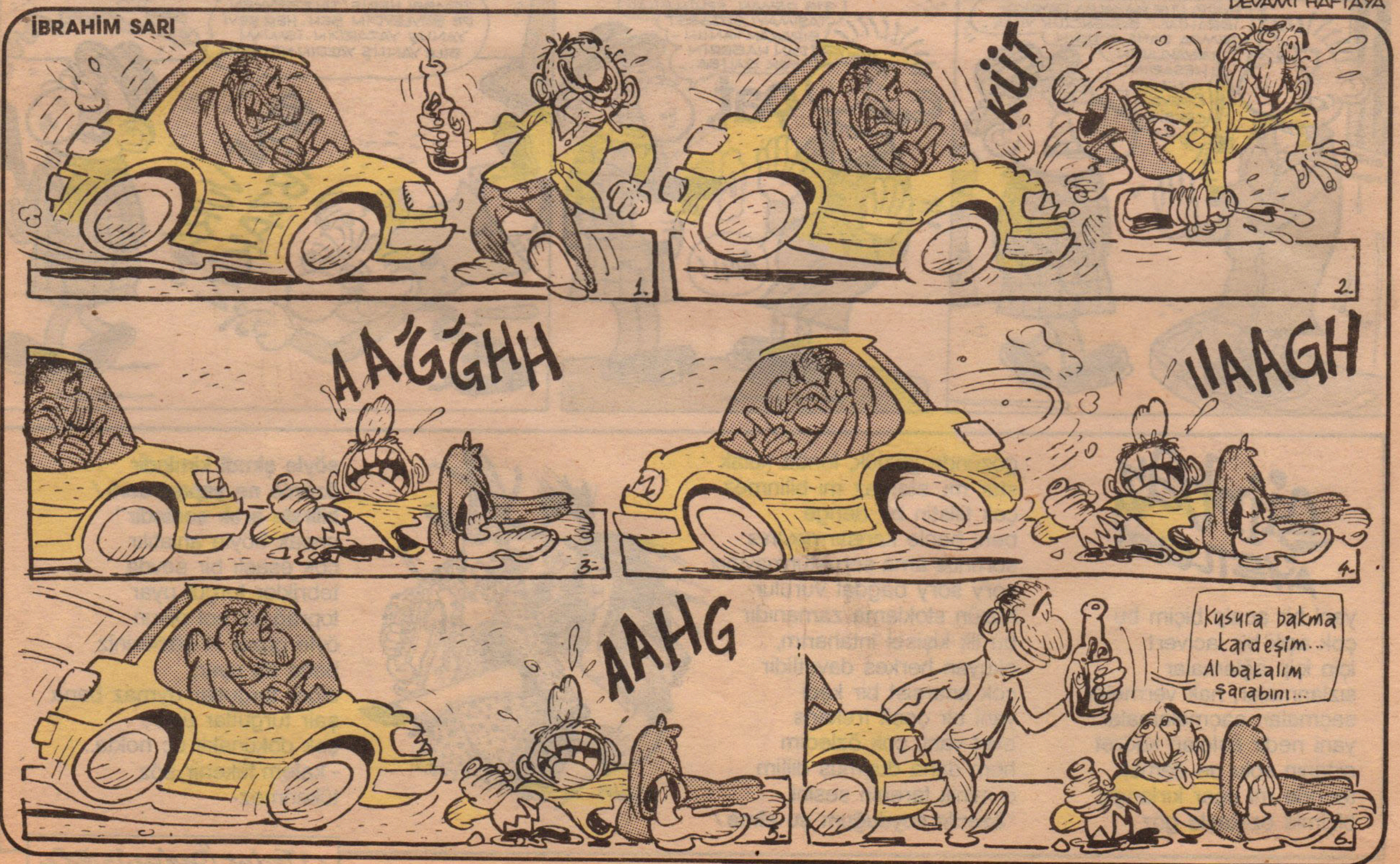
Tekin Aral

Akşamsefası



Akşamsefası

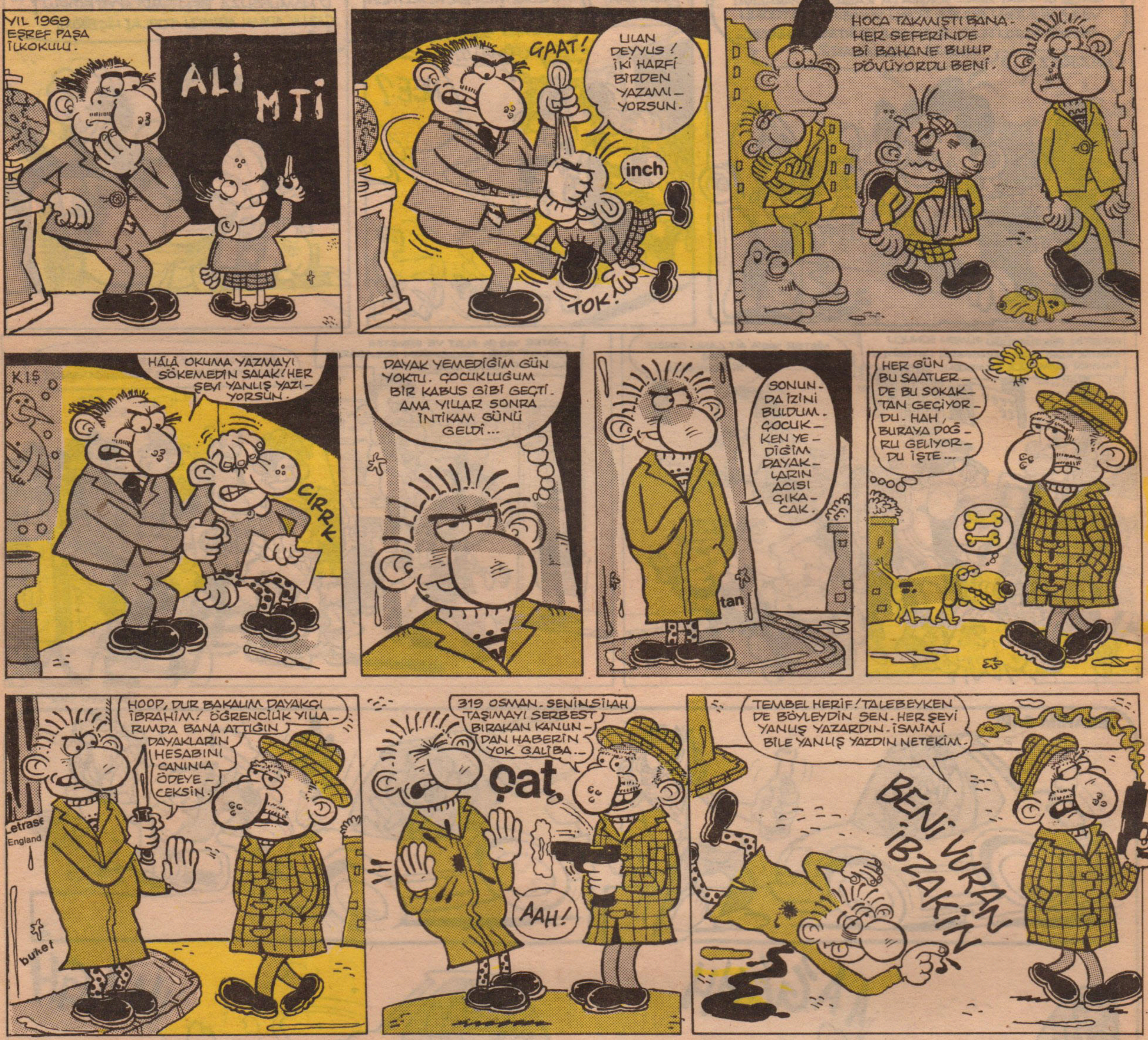
DEVAMI HAFTAYA



Aksamsefası

ÖĞRETMEN

SUAT ÖZKAN



Şiirbaz Ayetleri

yani bir acaip biçim bu
çok açık bir lacivert
içip içip ağlamalar
sızlanmalar, hak vermeler
saçmalar, saçmalamalar
yani nedir aslolan kudret
ortanın solu ne demek
teoride mi uçar kırlangıç
biçimle öz-kaşla göz
gözünde gözlük, fonda kulak
star mı, stamaz mı bilinmez
çok filistin bir denge
beni benle karıştırmayınız
sorunuz ama soruşturmayınız
sory sory bağdat vurulur
hüzün stoklama zamanıdır
bu ilk kişisel intaharım,
okuyan herkes davetlidir
çok anarşist bir kedi
yani bir çeşit frekans
evet yani, çok özledim
hem daha duymuş diilim
o minik farenin sesini
"özenle soyduğum şu elma/

söyle şimdi kimindir
özenle ne yapıyorsam/
bilirsin artık senindir"
ancak böyle anlatılır
çok esaslı bir sevda
tebrikler turgut uyar
toprağınız bol olsun
öyle güzel ki sözleriniz
bana da uyar,
diğer turgutlar uymaz bana
şair turgutlar uyar,
çok dokunaklı üç nokta...
- kalem tükenir, söz
tükenmez-

Vedat Özdemiroğlu

Akşamsefası

Akşamsefası

VAH VAHAP VAH...

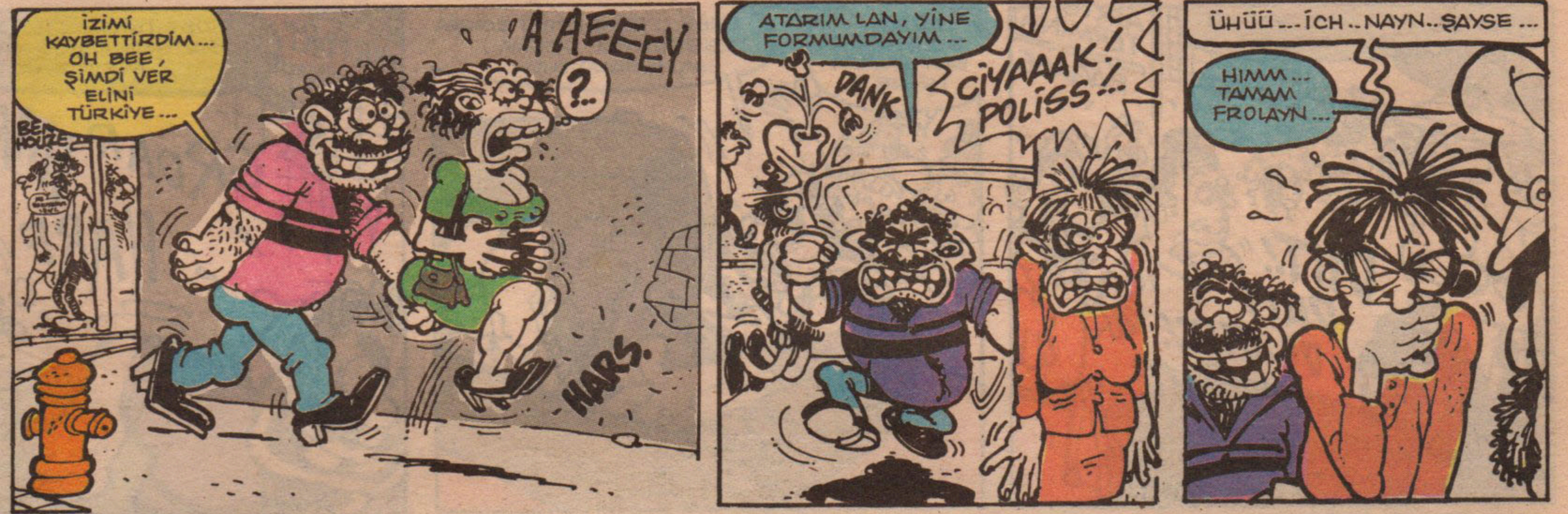
HAZIRLAYANLAR
GALİP-YILMAZ-ŞEVKET

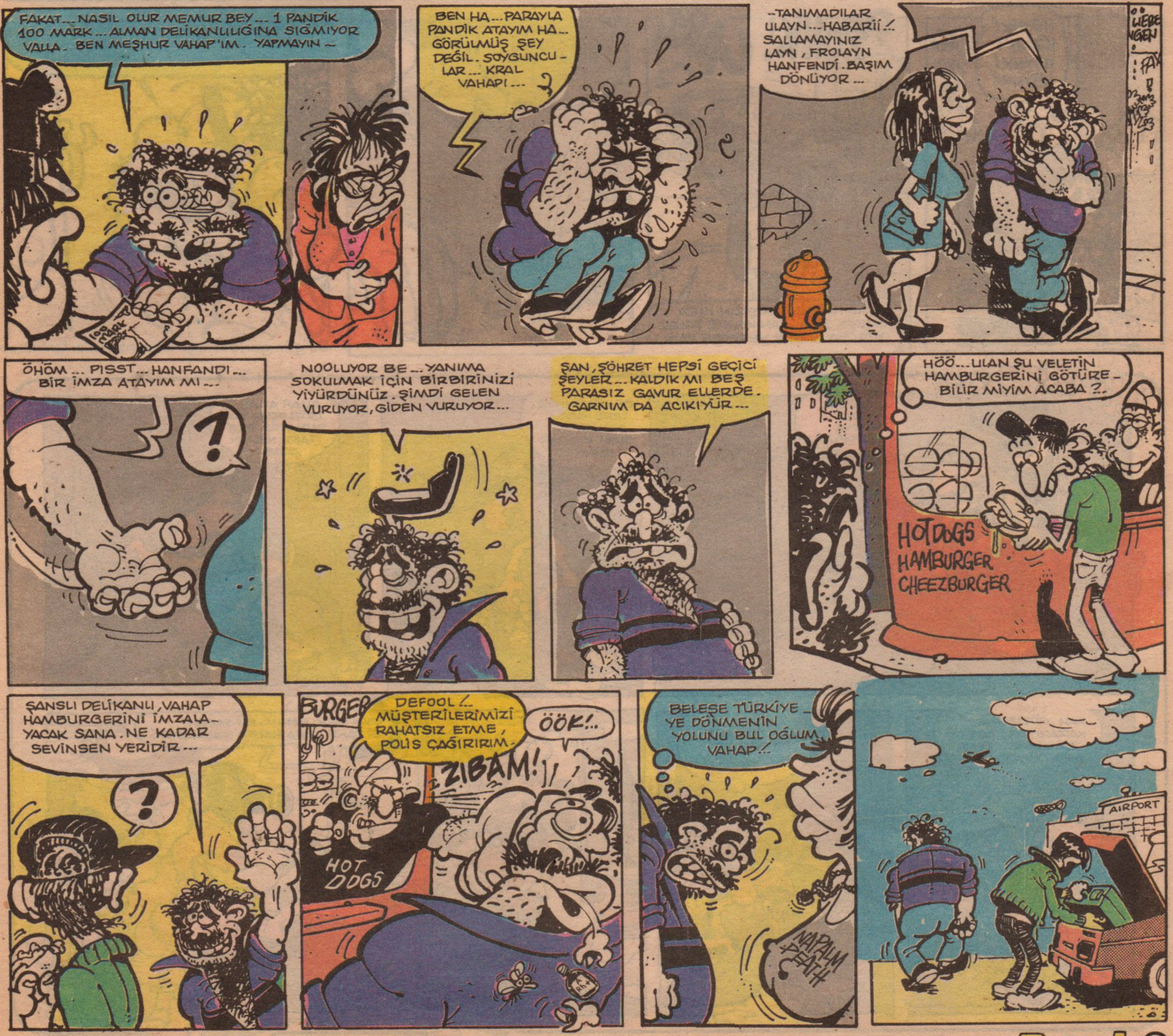
ÇIKAN KISMIN ÖZETİ:

Vahap söylediği hicranlı türkü ile özgün ve süzgün müzik piyasasında kasetleri milyarlar satan, Akbulut'tan bile meşhur bir ses sanatçısı olmuştur...

Öykünün hiçbir kişi, olay ve kuruluşla ilgisi yoktur. Tamamen hayal ürünüdür.

YILMAZ OKUMUŞ



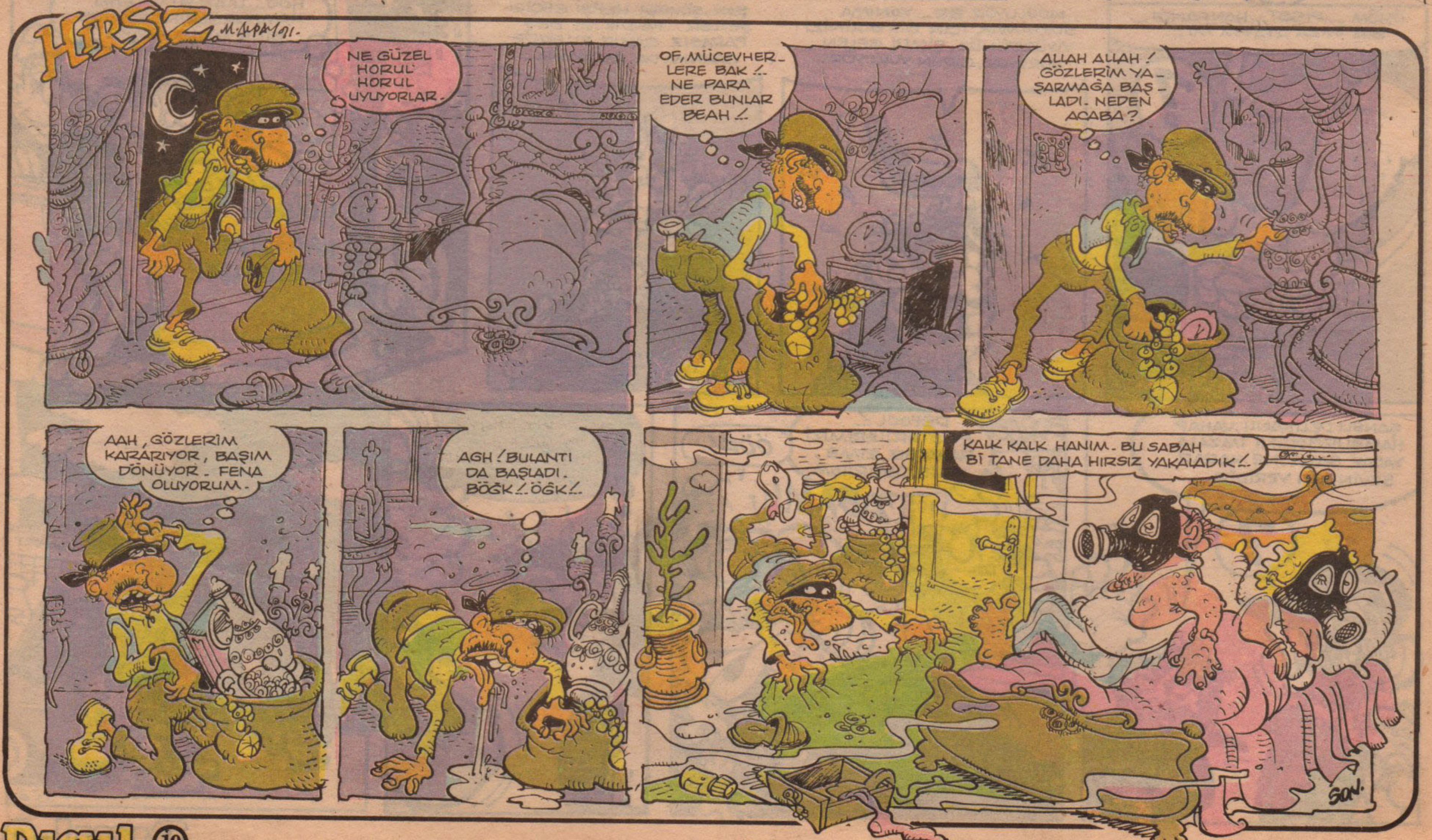


Aksamsefasi

VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
GALIP-YILMAZ-ŞEVKET

Bir gün gariban lığa dayanamadın lan Vahap.

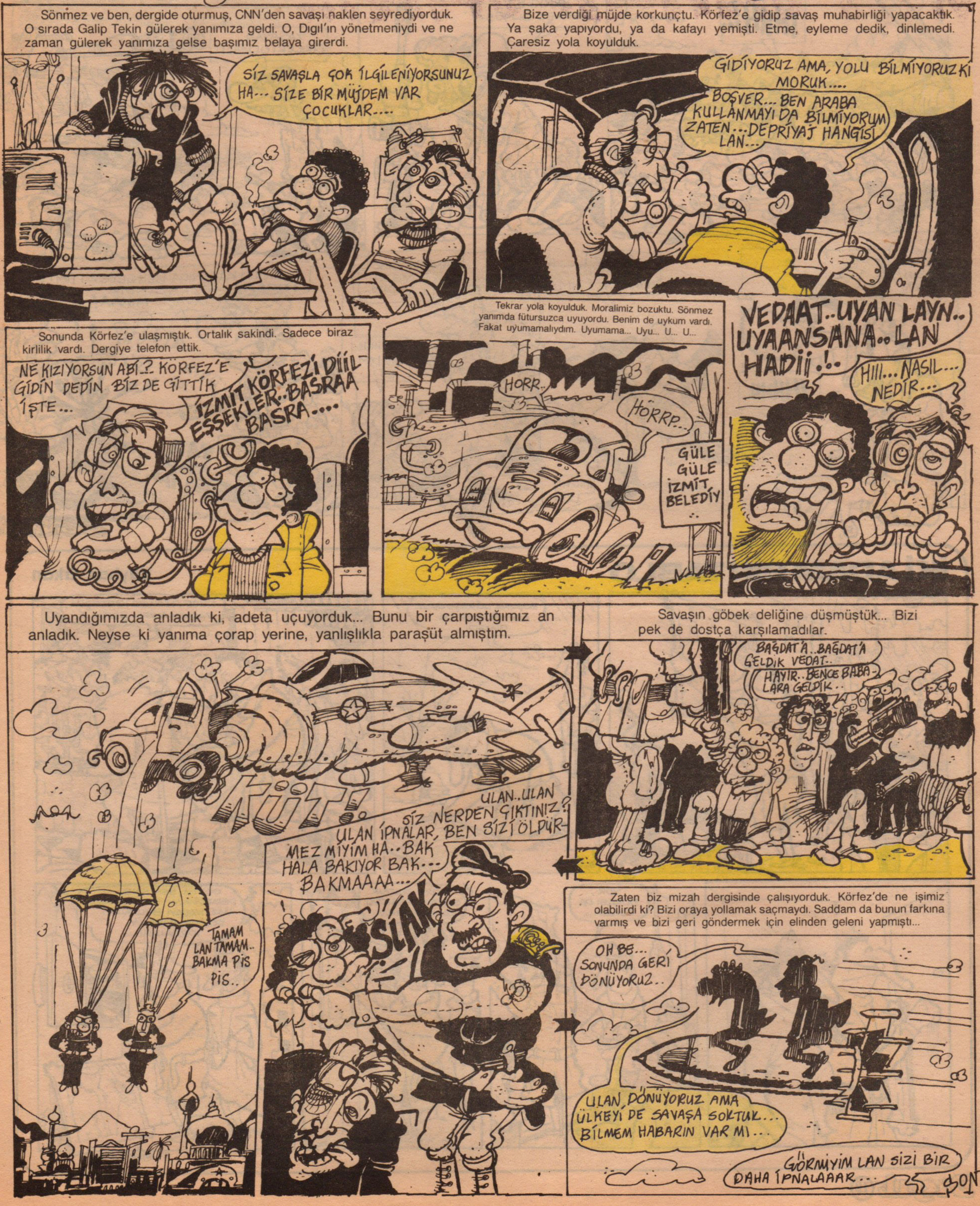


Akşamsefası

Yazan: Vedat Özdemiroğlu

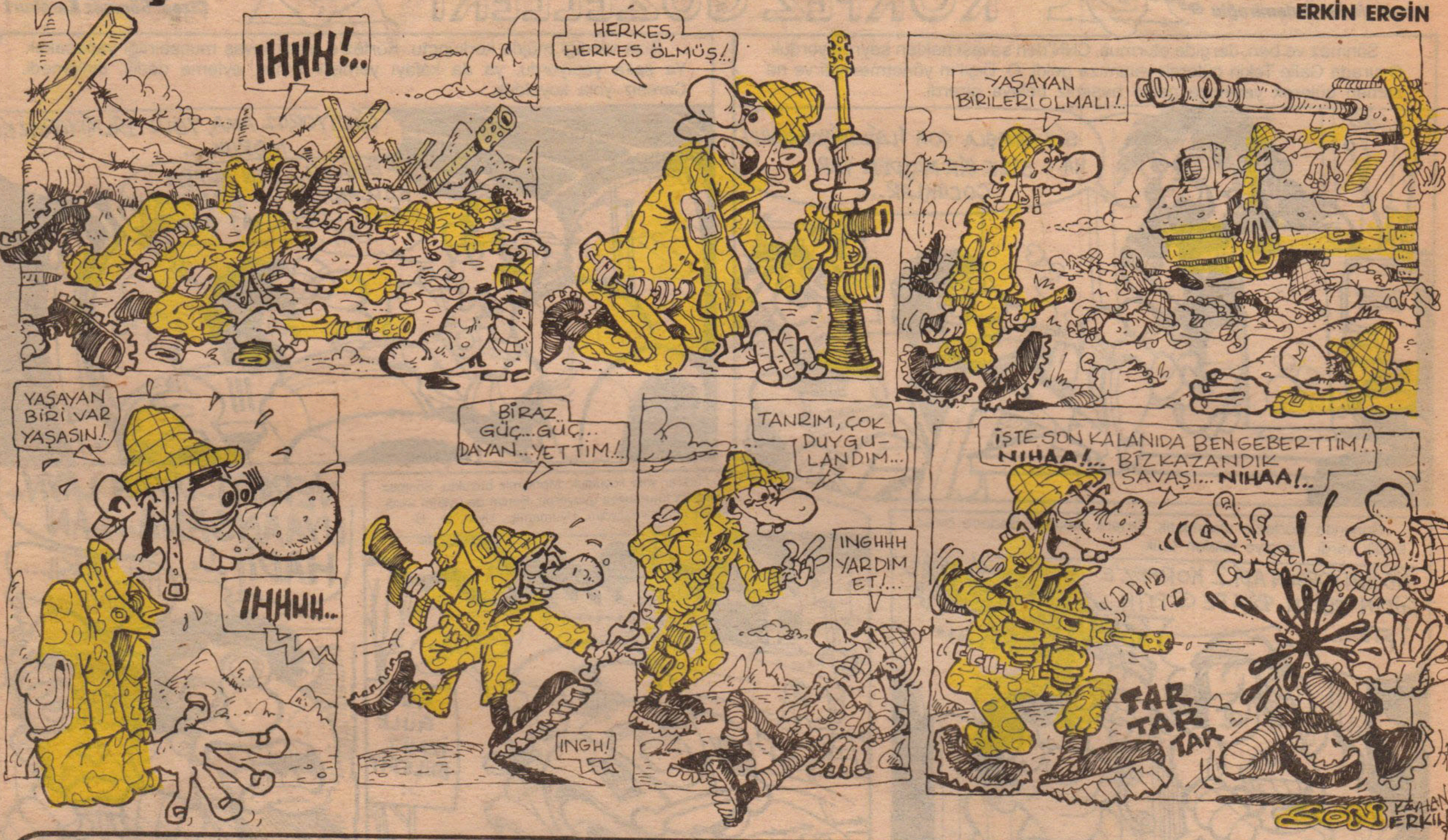
KÖRFEZ GÜZELLERİ

Çizen: Sönmez Karakurt



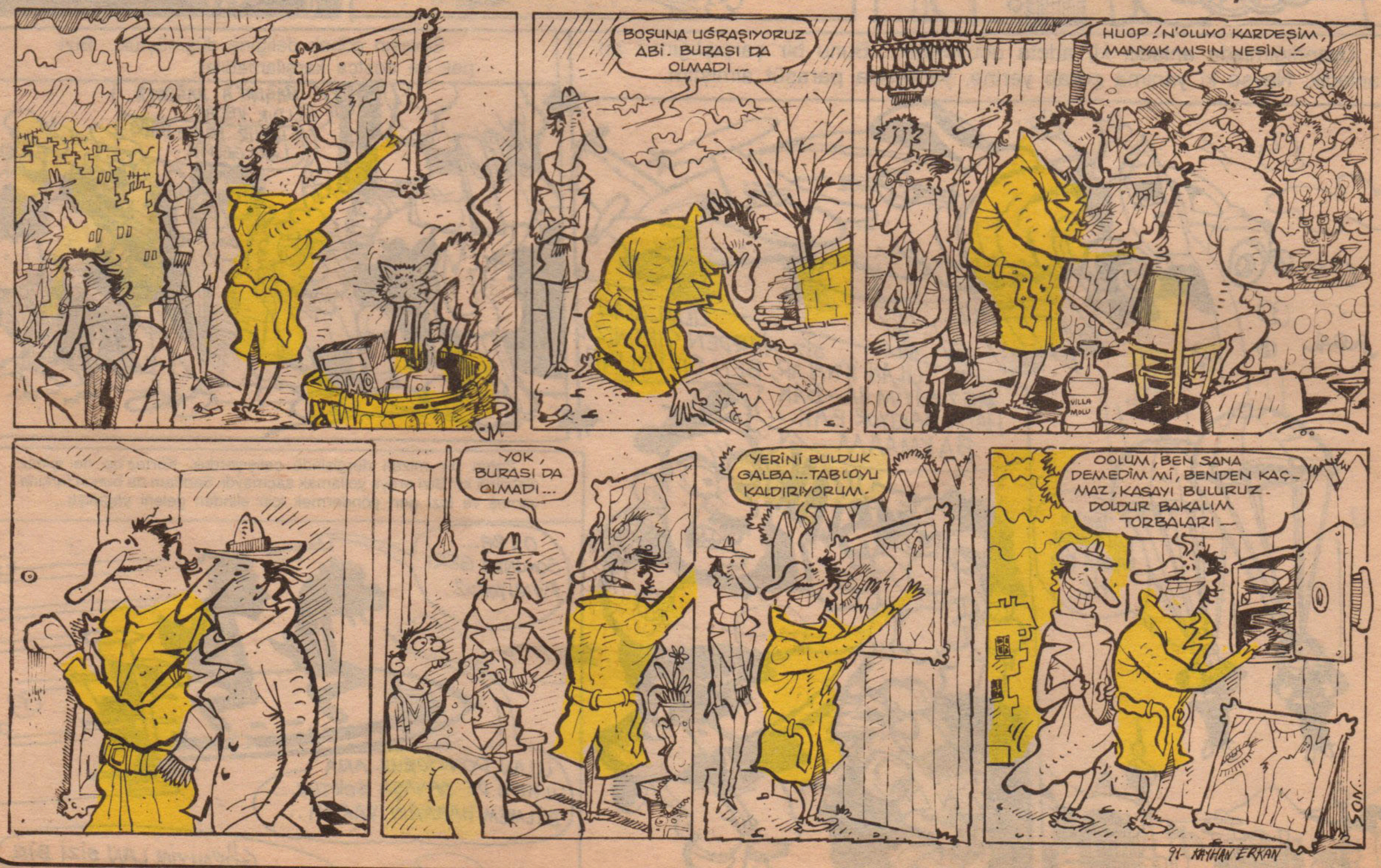
SAVAŞ

ERKİN ERGİN



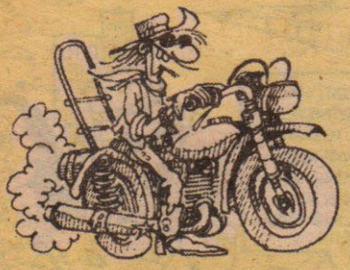
İKİ ADAM BİR TABLO

Kayhan Erkan



Aksamsefası

YEDİNCİ VİTES



TAM GAZ GİDERKEN

- Oldu. Becerdiler. Ortadoğu ölüm olimpiyatlarının meşalesi yandı. Belki de insan kanının o topraklardaki petrolü çoğaltan bi kimyasal etkisi vardır. Harp filmleri gişe rekorları kırıyo diye, dünyanın savaşı sevdiğini sanan hanzo ötesi bi takım yaratıkların hiç diilse nüfus azalır diye çıkardıkları bu cazırtı sağlığınıza zarar verebilir.

- Anında İngilizce'den çeviri yapan arkadaşlarda, şu teyzeyi gidip yorgunluktan kurtarsın.

- Nası geçen haftaki menüden tattınız mı? Aman ya midefesadı olsak noolur di mi?

ÜTÜ

- Kalorifere, sobaya, sıcağa yavşa onu ablukaya al. Ayacıklarını ısıt. El çırp "Bazıları sıcak esver" filmini bul seyret. Rollin Stones'un "Hot Stuff"ını dinle. Çay bardağını sıkı tut.

MIRILDAŞIMTIRAK SÖYLEŞİ

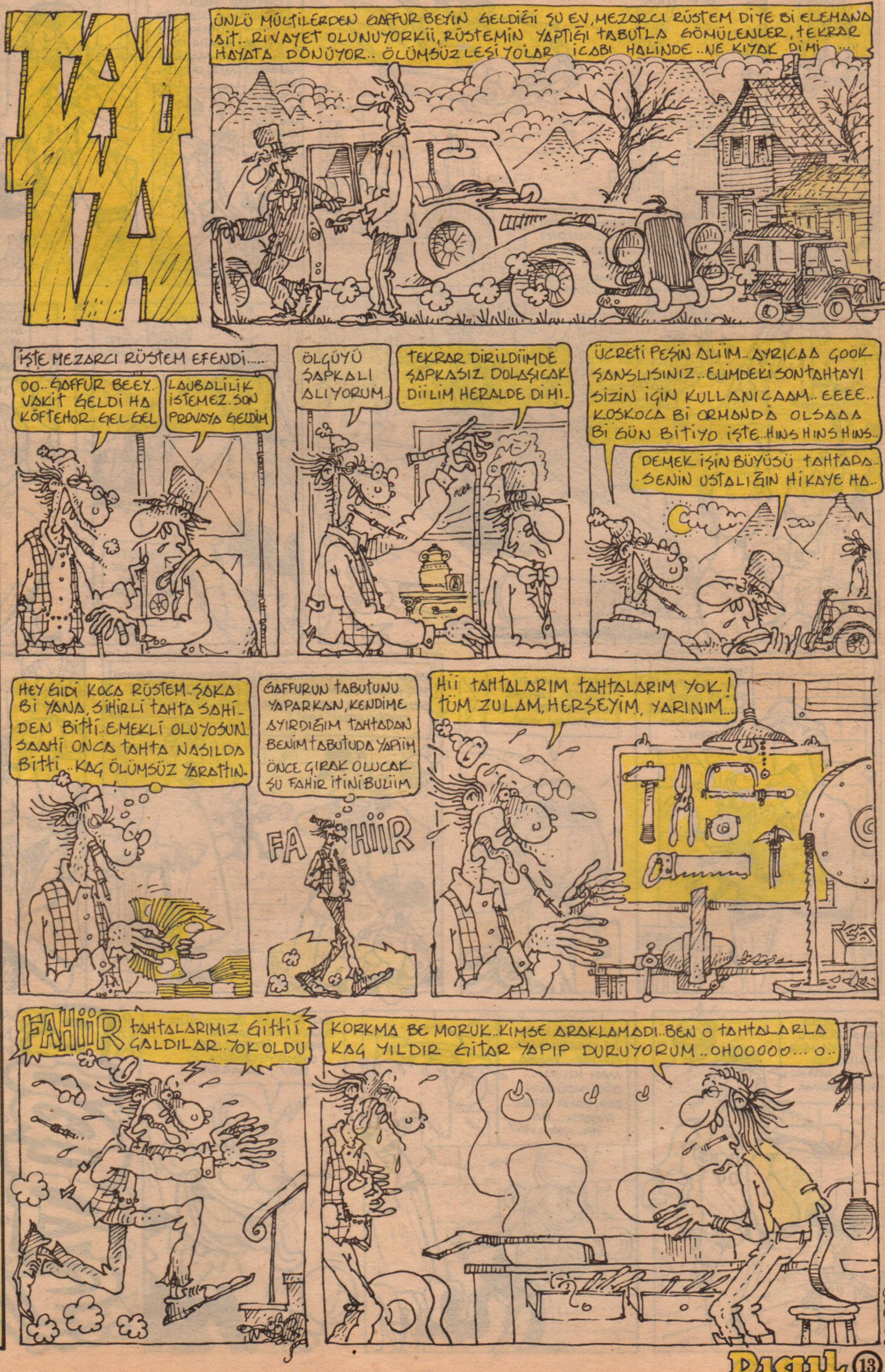
Yatağa yatınca kendinle konuş. Bırak deli desinler. Zaten delisin.

TRİP

CNN savaş görüntüleri var. TV'de ekrana dalıyosun. uçaklar. Pistte bi F. 16 yaklaşıp kokpite tırmanıyosun oturuyosun koltuğa ayakarını uzatıp bi sigara yakıyosun. Uçakta benzin kaçaaa var bi gümbürtü havaya uçuyosun. Otomatik koltuk alevlerin içinden fırlıyo az ilerdeki çadırın üstüne düşüyosun. Sıçrayarak uyanıyosun.

DELİSİN

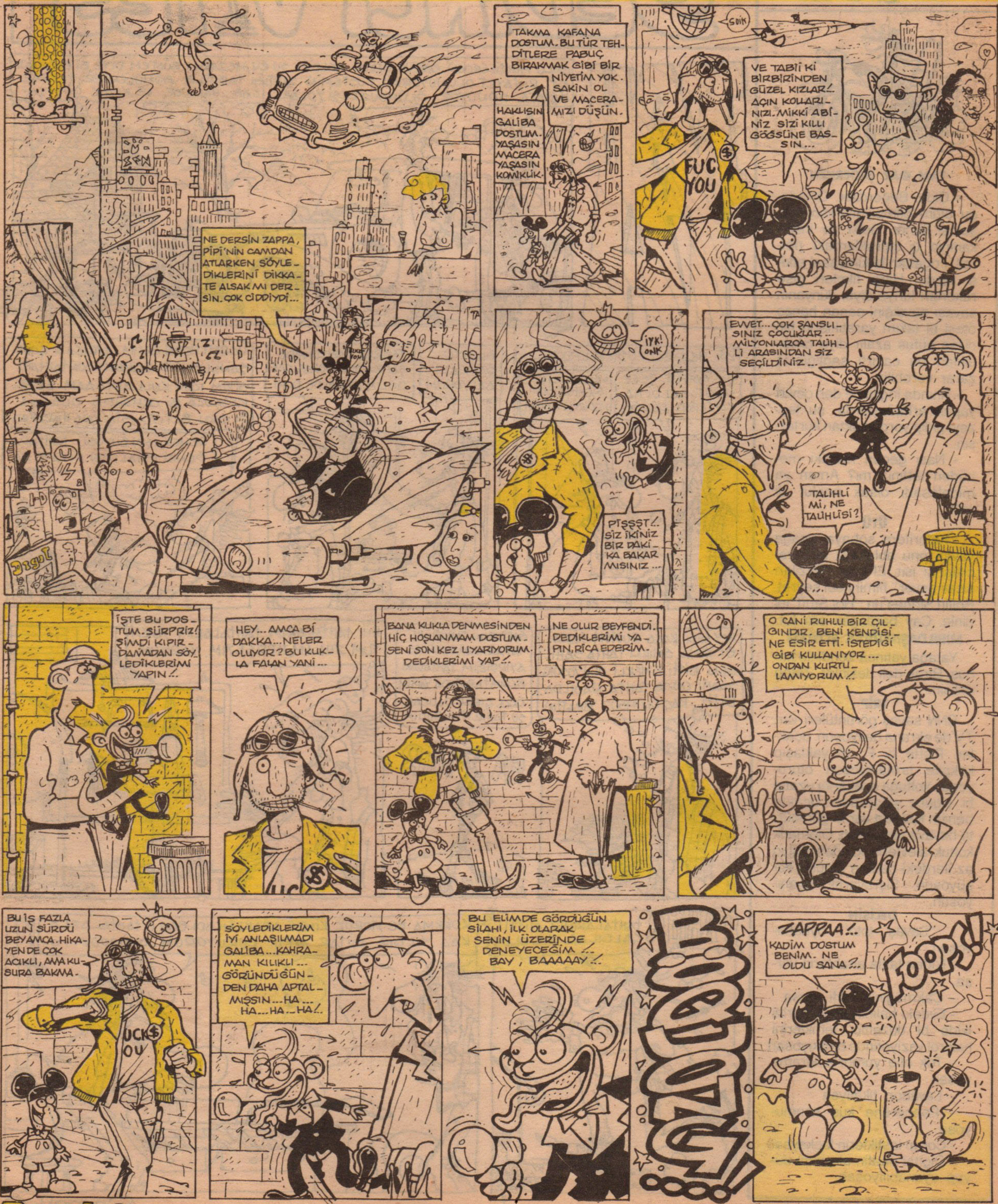
- "Savaş toto" oynamıyosan.
- İkiden fazla anahtarın varsa.
- Çakmağının kılıfı varsa.
- Evdeki halının püsküllerini ikide bi düzeltip, terliklerini hazırol vaziyetinde bırakıyosan.
- Tek elle yumurta kıramıyosan
- Lavabon tıkalıysa
- Pencerene kuş konmuyosa.
- Çorap lastiklerin laçkaysa.
- Digital saatin alarmını duyup uyanabiliyosan.



ÖZET: Zappa ve Mikki, bir çizgi romanda başrol oynamak için teklif alırlar. Romanın yazarına ulaşırlar, ama Pipi senaryoları çalıp kaçar. Zappa ve Mikki, Pipi'nin izini bulur ve peşine düşerler.

MİKKİ ve ZAPPA

BİROL BAYRAM

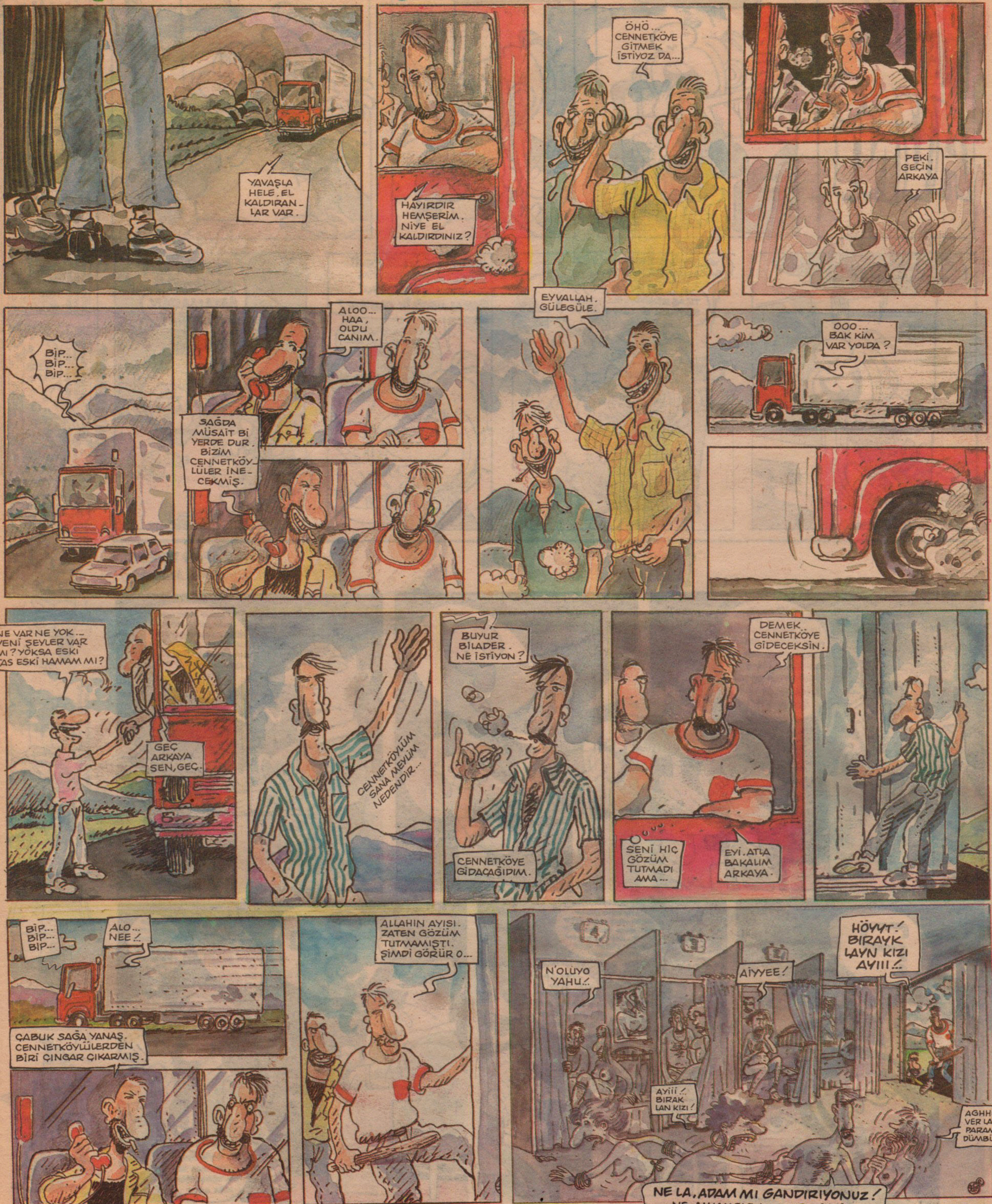


FOOPS! DA NE DEMEK?. ZAPPA NERDE?

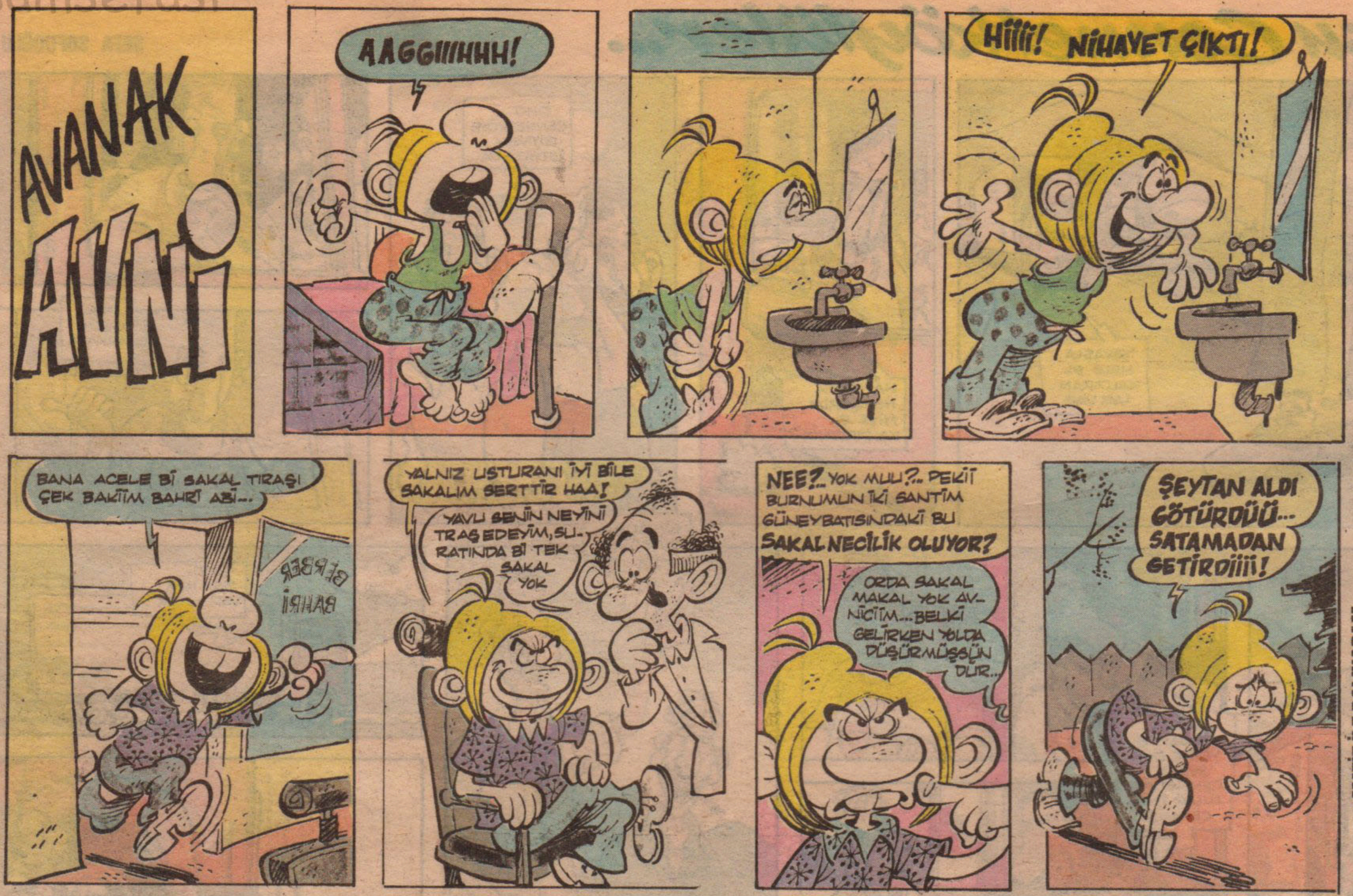
Aksamsefası

Ah şu Cennetköylüler...

SEFA SOFUOĞLU



Akşamsefası



ZAFER TEMOÇİN
(Savaş Muhabiri)